

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mercredi 20 octobre 2021



## ARTS DE L'ISLAM UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT

**20 NOVEMBRE 2021 - 27 MARS 2022**  
**UN PROJET UNIQUE, 18 EXPOSITIONS,**  
**18 VILLES**

**coproduit par la Réunion des musées nationaux -  
Grand Palais et le musée du Louvre**

## EXPOSITION AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

En ouverture du festival Les nuits d'Orient, le musée des Beaux-Arts inaugurera une exposition intitulée *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent*, s'inscrivant ainsi dans une opération nationale qui déploiera, au même moment et sur une thématique commune, une série d'expositions dans 18 villes (Saint-Denis, Mantes-la-Jolie, Rouen, Nantes, Rennes, Angoulême, Clermont-Ferrand, Toulouse, Narbonne, Marseille, Saint-Louis de la Réunion, entre autres).

Cet ensemble de manifestations, coproduites avec le Louvre et la Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais, vise à favoriser auprès du plus grand nombre une meilleure connaissance des civilisations de l'Islam, dans leur grande diversité de cultures, sur un territoire s'étendant de l'Espagne à l'Inde, du Maghreb à l'Asie centrale.

À distance de la médiatisation souvent trop schématique du monde islamique, et des formulations antagonistes qui l'accompagnent, une sélection de 13 œuvres majeures appartenant aux collections du musée dijonnais et du Louvre, ou encore à la Bibliothèque de Dole et au FRAC Bourgogne, témoigneront de la riche histoire de l'Islam et de l'importance des évolutions qui la traversent.

Issus de la collection du musée des Beaux-Arts, les ivoires produits en Sicile au 13<sup>e</sup> siècle, un coffret de l'Espagne sous dynastie nasride du 14<sup>e</sup> siècle, une bouteille à décor peint de l'Égypte

mamelouke du 16<sup>e</sup> siècle, le nécessaire d'un bijoutier iranien du 19<sup>e</sup> siècle, ou encore le *Portrait de jeune femme aux roses* sous la dynastie persane des Qajars, mettront en valeur ces échanges féconds avec le continent européen, soulignant l'intense circulation des objets d'art, des formes ou des techniques.

La lampe de mosquée en métal ajouré provenant du dôme du Rocher de Jérusalem (musée du Louvre, 11<sup>e</sup> siècle) et un luxueux coran calligraphié (Bibliothèque de Dole) compléteront cet ensemble, évoquant la beauté de l'écriture arabe qui, loin de se cantonner au livre, recouvre nombre d'objets de la sphère religieuse ou quotidienne.

Enfin, l'installation contemporaine de Michel Aubry, *Table militaire et sept tapis afghans* (FRAC Bourgogne) fera écho aux questions géopolitiques et conflits armés qui ont souvent dominé dans la perception du monde islamique depuis des décennies.

Relayées fortement par le Ministère de l'Éducation nationale, ces expositions auront en commun d'offrir un terrain d'expérimentation muséographique et éducatif : dans chaque lieu, ce choix d'œuvres emblématiques s'intégrera à un dispositif fort de médiation, constitué à la fois d'une proposition audiovisuelle et d'un espace-agera dédié aux débats lors des visites.

Afin de lui donner tout son sens et d'en faire un projet citoyen, cette exposition et sa médiation culturelle - à destination d'un public le plus large possible - pourront s'appuyer sur les relais de la collectivité dans les champs de la cohésion sociale et de la jeunesse. Une inauguration festive et populaire de la manifestation sera préparée par des actions de sensibilisation des associations socio-culturelles aux principaux enjeux du projet.

**Commissariat général - Yannick Lintz**, directrice du département des arts de l'Islam, musée du Louvre

**Commissariat Dijon - Catherine Tran-Bourdonneau**, conservatrice du patrimoine, chargée des collections extra-européennes, musées de Dijon



Légende des visuels de gauche à droite et de haut en bas :  
**Portrait de jeune femme aux roses**, Iran, dynastie qajare, 19<sup>e</sup> siècle © musée des Beaux- Arts, Dijon/ François Jay  
**Bouteille**, Égypte ou Syrie, sultanat mamelouk, 16<sup>e</sup> siècle © musée des Beaux-Arts, Dijon / François Jay  
**Coffret**, Espagne (Grenade), dynastie nasride, 14<sup>e</sup> siècle © musée des Beaux-Arts, Dijon / François Jay  
**Lampe de mosquée (détail)**, Jérusalem, 11<sup>e</sup> siècle © musée du Louvre, Paris

MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
DE DIJON

Dijon

Soutenu par

LIBERTÉ  
ÉGALITÉ  
FRATERNITÉ  
GOUVERNEMENT

LOUVRE

m

**Contacts presse locale / régionale :**  
musées de Dijon - 03 80 74 52 77

**Linda Simon :**  
lsimon@ville-dijon.fr

**Contacts presse nationale :**  
Agnès Renoult Communication - 01 87 44 25 25

**Presse nationale :**  
Saba Agri - saba@agnesrenoult.com