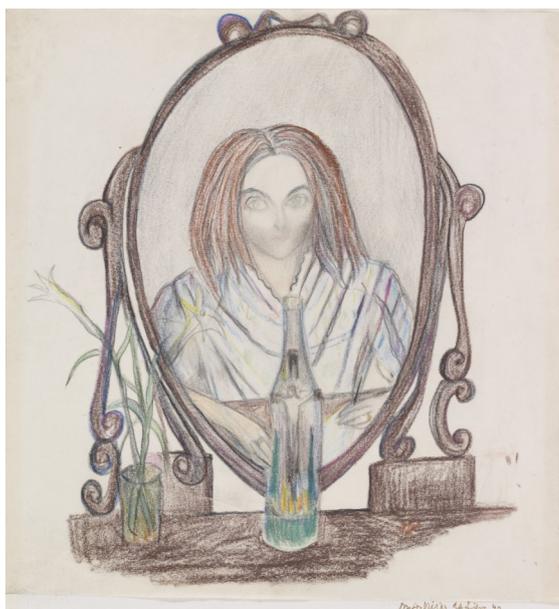


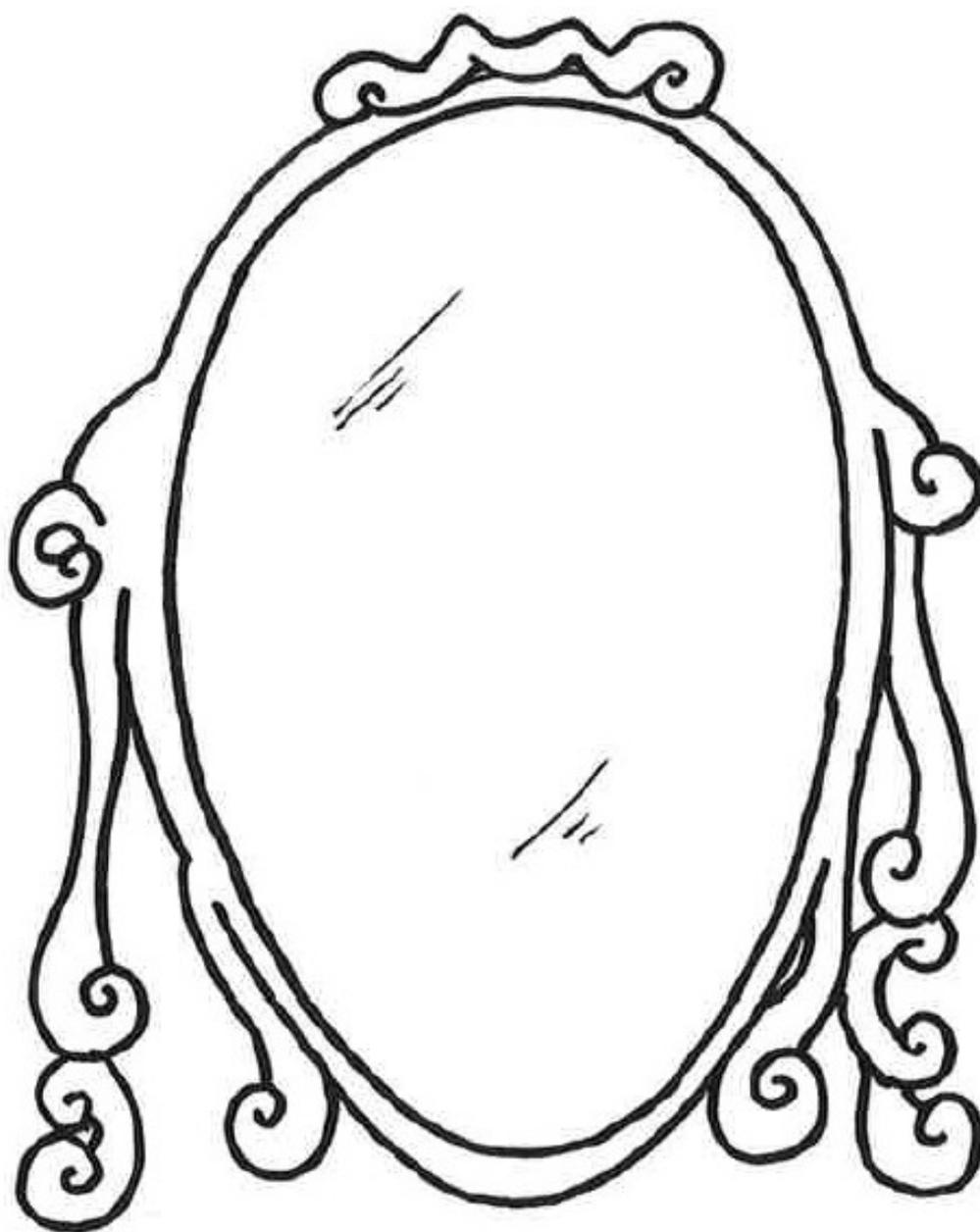
## Miroir, mon beau miroir...



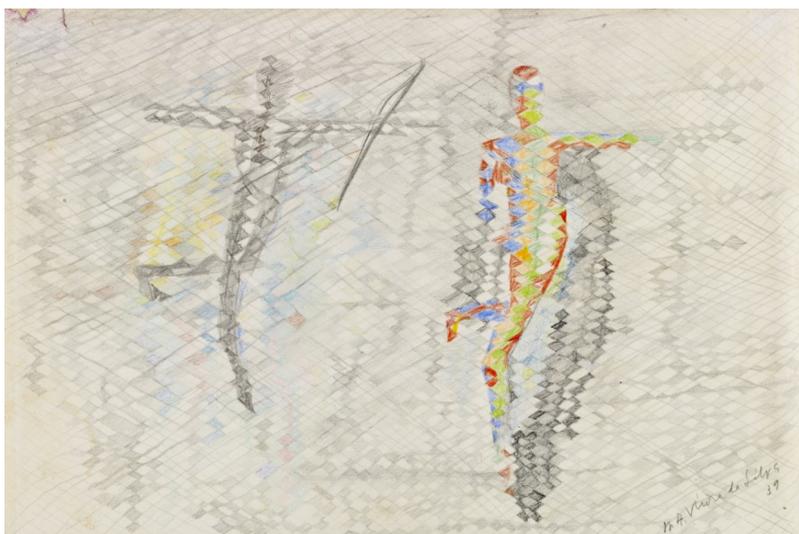
Voici un autoportrait de Maria Helena Vieira da Silva, à 32 ans, se reflétant dans le miroir.

**Comme elle, dessinez votre propre portrait dans ce miroir vide ou, si vous préférez, celui d'une personne de votre famille, d'un ami, de votre animal favori...**

*Autoportrait devant le miroir*, 1940, crayons de couleur sur papier, 21,8 x 20,2 cm  
Dijon, musée des Beaux-arts. Donation Pierre et Kathleen Granville, 1969  
© Dijon, musée des Beaux-Arts/François Jay © ADAGP, Paris 2022



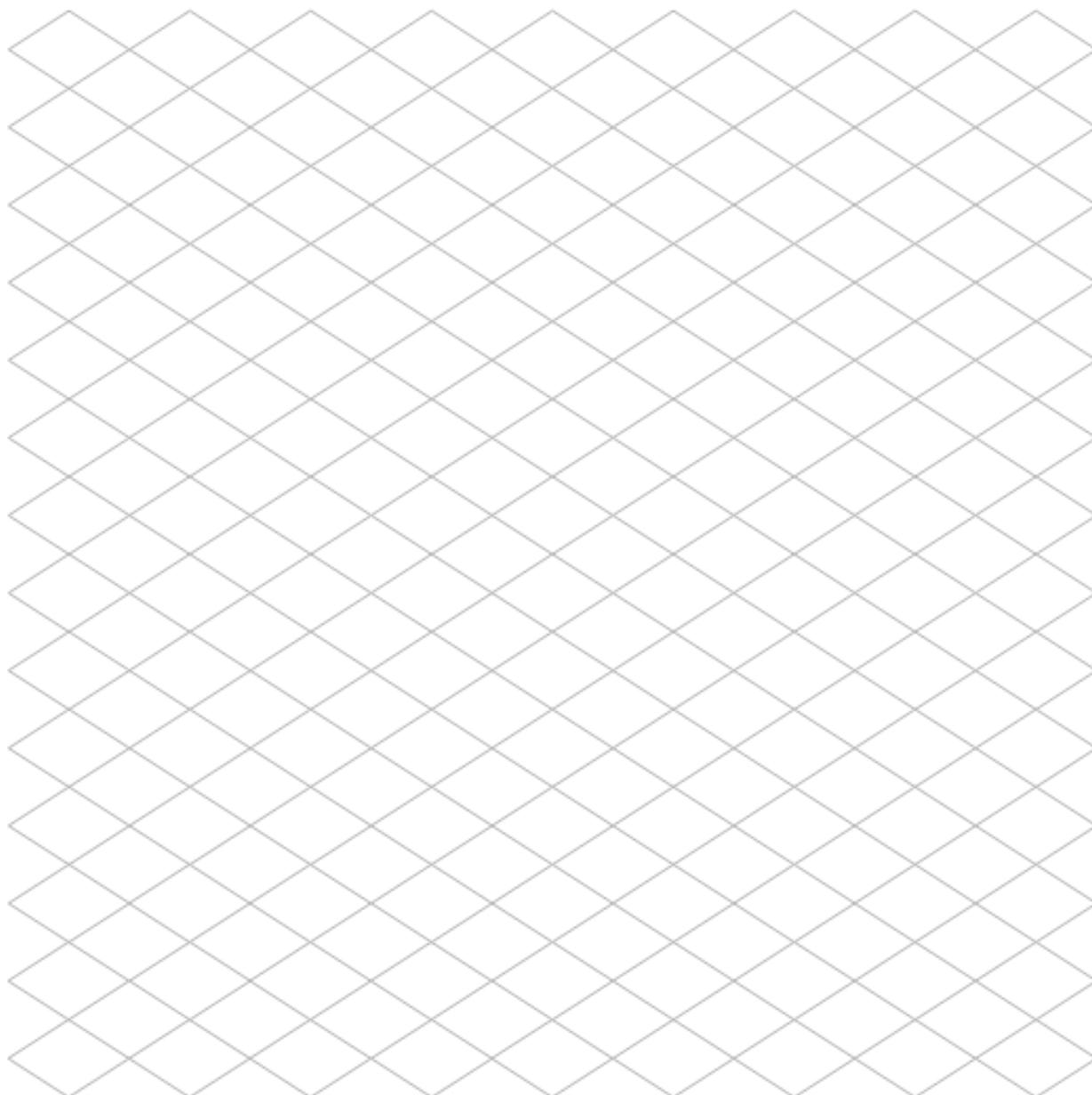
## Le carnaval des formes



Munie de simples crayons de couleur, Vieira s'est amusée à créer des Arlequins en mouvement à partir d'un damier constitué de losanges.

**À vous de jouer ! Servez-vous de la trame proposée pour dessiner des personnages, animaux, objets divers, décorés de losanges ou de triangles colorés.**

*Les Arlequins dansant*, 1939, crayons de couleur sur papier, 22 x 32 cm  
Dijon, musée des Beaux-arts. Donation Pierre et Kathleen Granville, 1969  
© Dijon, musée des Beaux-Arts/François Jay © ADAGP, Paris 2022



## À la ville...



La ville et ses architectures imbriquées ont beaucoup inspiré Vieira da Silva.

Inventez votre propre paysage urbain à partir d'un détail du tableau *Place de Lisbonne*, en utilisant au moins 4 des éléments répétés par l'artiste :

**Cheminées**      **Balcons**      **Fenêtres**      **Portes**  
**Antennes**      **Escaliers**      **Trottoirs**

*Place de Lisbonne*, 1945, huile sur toile, 33,4 x 24,5 cm  
Dijon, musée des Beaux-arts. Donation Pierre et Kathleen Granville, 1969  
© Dijon, musée des Beaux-Arts/François Jay © ADAGP, Paris 2022



## La douceur du foyer



La simplicité des formes et la douceur des couleurs font ici écho à un souvenir d'enfance de Vieira qui a peint à l'aquarelle la salle de bain de sa grand-mère.

**À votre tour, dessinez une pièce de la maison - réelle ou imaginaire - dans laquelle vous vous sentez bien.**

*La Salle de bain chez ma grand-mère*, 1948, aquarelle sur papier, 35 x 27 cm  
Dijon, musée des Beaux-arts. Donation Pierre et Kathleen Granville, 1969  
© Dijon, musée des Beaux-Arts/François Jay © ADAGP, Paris 2022

