

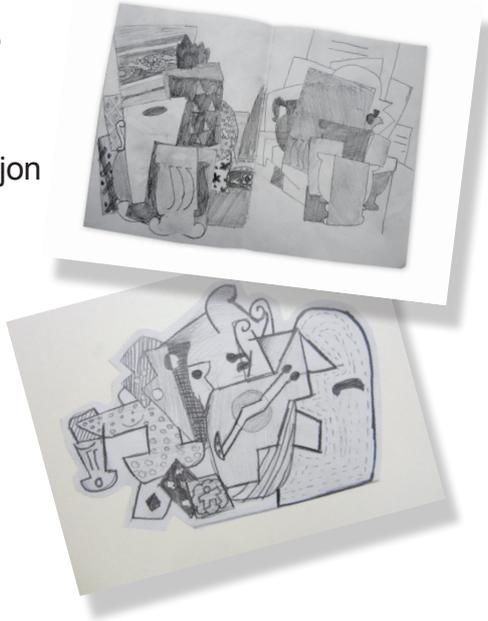


LOUIS MARCOUSSIS
Varsovie, 1878 - Cusset, 1941
Nature morte au soleil rouge
1930
Huile sur toile
H. 81 cm ; L. 100 cm
Donation Granville, 1969
Inv. DG 178

TUTOS RIGOLOS

Ateliers d'Arts Plastiques
Musée des Beaux-Arts de Dijon
Direction des Musées

CUBISTE OR NOT CUBISTE 01



PRÉSENTATION

Louis Marcoussis, de son vrai nom Ludwig Casimir Ladislas Markus, fait la connaissance de Pablo Picasso et Georges Braque à Montmartre. Nous sommes en 1910 et il décide alors de reprendre la peinture, qu'il avait abandonnée quelques années auparavant, en se tournant vers le Cubisme mouvement développé par Picasso et Braque. Basé sur des compositions purement géométriques le Cubisme s'attache à montrer toutes les facettes des objets, abandonnant la représentation et la perspective réaliste.

MATÉRIEL

Crayons à papier.

AU TRAVAIL

Comme Louis Marcoussis découvre le Cubisme en observant les objets de chez toi (vases, pots, assiettes, tables, chaises, instruments de musique, etc.).

Dessine-les sous différents angles de vue : profil, face, vue du haut par exemple.

Utilise ton crayon à papier pour donner différentes matières et nuances de gris afin d'apporter de la profondeur à tes compositions.

Regarde les réalisations en page 3 pour t'inspirer.

ASTUCE

Pour commencer, aide-toi de l'image en page 2.

Regarde comment Louis Marcoussis a simplifié et géométrisé les formes des différents objets qu'il a dessinés et peints, tout en gardant leurs caractéristiques. Dessine dans le cadre prévu à cet effet. Amuse-toi !

