



La cour de Bar telle que l'avait dessinée Yves Lion, avec son «toit doré» et son sol en béton et en fonte.
Ateliers Lion
Architectes urbanistes, 2012

TUTOS RIGOLOS

Ateliers d'Arts Plastiques
Musée des Beaux-Arts de Dijon
Direction des Musées

ARCHITECTE D'UN JOUR



PRÉSENTATION

Lors de la première phase de rénovation du musée des Beaux-Arts, les architectes ont voulu faire un clin d'œil contemporain aux ducs de Bourgogne, seigneurs du Moyen Âge, en créant un toit doré. Il est aujourd'hui un élément architectural fort qui identifie le Musée des Beaux-Arts dans la ville.

MATÉRIEL

Crayons à papier et de couleurs, feutres, ciseaux, colle et tout ce que tu voudras (paillettes, gommettes, etc.)

AU TRAVAIL

Deviens l'architecte d'un jour et, à ton tour, propose une architecture originale et personnelle. Fais jouer ton imagination.

Comme dans le petit exemple du haut de page, tu peux opter pour une grande façade vitrée et montrer ainsi ce qui se passe à l'intérieur.

S'agit-il encore d'un musée ?

Rajoute des nuages, des oiseaux dans le ciel et des arbres, des lampadaires, des bancs dans la cour de Bar...

INFOS

Crée ton architecture imaginaire en lieu et place de l'extension du musée avec le toit doré. Tu trouveras en page 2 une image avec le vide laissé par le bâtiment retiré. Tu peux aussi redessiner le tout et nous proposer une œuvre complète.

