

Le 19 mai 2018

INAUGURATION DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON MÉTAMORPHOSÉ

J – 1 AN, LE COMPTE À REBOURS EST LANCÉ

Dans un an, quasi jour pour jour, le 17 mai 2019, le public découvrira le musée des Beaux-Arts de Dijon entièrement métamorphosé, projet phare engagé avec détermination dès 2001 par François REBSAMEN, maire de Dijon et président de Dijon Métropole. Le chantier de rénovation, d'une envergure exceptionnelle et mené dans un musée resté ouvert au public pendant les travaux, aura duré au total plus de 10 ans.



©Atelier Lion associés

Le musée des Beaux-Arts de Dijon est, avec le Louvre, le seul grand musée d'art en France à être logé dans un palais urbain préservé au cœur de la cité. Un écrin exceptionnel pour présenter au public une riche collection d'œuvres : de la peinture aux arts décoratifs en passant par les dessins et les sculptures, toutes les formes d'art sont représentées, de l'Antiquité au XXI^e siècle. Il est l'un des sites les plus visités par les touristes en Bourgogne-Franche-Comté et constitue l'un des principaux fleurons du rayonnement et de l'attractivité de Dijon.

« *Le musée des Beaux-Arts de Dijon est à l'image de notre ville et de notre métropole : il offre une diversité artistique remarquable, au cœur d'un joyau patrimonial. Depuis... nous l'avons rendu gratuit aux dijonnais et au public, pour permettre au plus grand nombre de découvrir ce site extraordinaire.* » **François REBSAMEN – Maire de Dijon et Président de Dijon Métropole.**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Dès son élection en 2001, François REBSAMEN décide d'engager un grand programme de rénovation et d'agrandissement. « *Le vieillissement du musée et l'état de conservation des œuvres appellait un remède de grande ampleur. Notre ambition est d'écrire une nouvelle page de l'histoire d'un musée deux fois séculaire, en l'intégrant dans une vision qui contribue à projeter Dijon dans l'avenir* », poursuit François Rebsamen.

Le projet, porté par la Ville, s'élève au total à 60 M€, avec le soutien financier de l'Etat (16,6 M€), de la Région (8,4 M€) et de Dijon métropole (8,3 M€), rejoints par un mécénat de Suez à hauteur de 800 000 €.

Cinq années d'études approfondies ont été nécessaires à la préparation des travaux, avant de lancer la métamorphose de cet édifice qui est devenu le plus important chantier de Bourgogne-Franche-Comté. Parallèlement à la restauration des parties anciennes, des éléments contemporains ont été insérés, en osmose avec les bâtiments d'origine. Elaborée et mise en œuvre par le tandem d'architectes formé par Yves Lion (maîtrise d'œuvre) et Eric Pallot, architecte en chef des monuments historiques, la rénovation a aussi permis de rendre le bâtiment accessible à tous les publics. Elle a été séquencée en deux phases successives, de 2011 à 2013 puis de 2016 à 2019. Le choix fut en effet de laisser le musée ouvert, tout au long du chantier

La surface d'exposition, qui passe de 3 500 m² à plus de 4 200 m², permettra de présenter plus de 1 500 œuvres. Le parcours de l'exposition permanente a été entièrement repensé afin de faciliter le discours scientifique autour des œuvres : un parcours chronologique, avec, comme principe directeur, des collections exposées dans des bâtiments édifiés à la même époque que les œuvres qui, dans leur quasi-totalité, auront fait l'objet d'une restauration partielle ou complète.

Lors de sa réouverture intégrale le 17 mai 2019, le musée des Beaux-Arts de Dijon se révélera comme un projet éminemment urbain. Dans un cœur de ville reconquis et piétonnisé, accessible depuis la rue de la Liberté, le square des Ducs ou la place de la Libération revisitée par Jean-Michel Wilmotte, le musée sera désormais ouvert sur la ville ; et le passant invité à redécouvrir la Cour de Bar, véritable agora culturelle et gastronomique, via une nouvelle place publique, la place de la Sainte-Chapelle, qui marquera la nouvelle entrée principale d'un musée dont les fenêtres vont offrir quelques perspectives inédites sur les toits d'un des plus vastes secteurs sauvegardés de France.

Lien de téléchargement comprenant des photos du chantier et des perspectives du musée rénové :

<https://we.tl/fY9ElhhNWU>

Crédits obligatoires :

Pour les photos du chantier : @ville de Dijon

Pour les images de synthèse / perspectives du musée rénové : @Atelier Lion associés



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CONTACTS PRESSE

Géraldine Musnier

06 72 68 27 21

geraldine@agencegeraldinemusnier.com

Guillaume Varinot

07 62 41 39 18

gvarinot@ville-dijon.fr

Possibilité sur demande d'organiser un temps de rencontre et d'échanges avec les équipes du musée, les architectes du projet, ou bien encore effectuer une visite des coulisses du chantier et des réserves.

