

musée des beaux-arts Dijon

Passeurs d'art

Hommage à Pierre et Kathleen Granville donateurs du musée des beaux-arts de Dijon

exposition du 18 novembre 2006 au 29 janvier 2007

Quel visiteur du musée des beaux-arts de Dijon ne s'est pas étonné, après la visite des grandes salles colorées d'art ancien du premier étage, de rencontrer dans les étages supérieurs ce qui semble à première vue être un autre musée ?

On se trouve là dans un lieu étonnamment personnel, construit autour d'une muséographie engagée datant de 1976. Et que de chefs-d'œuvre à découvrir au fil de ces salles !

Les trois donations de Pierre et Kathleen Granville, en 1969, 1974 et 1986, ont constitué un enrichissement majeur pour le musée des beaux-arts de Dijon. Dans le domaine de l'art ancien, le musée lui doit un chef d'œuvre comme *Le Souffleur à la lampe* de Georges de La Tour, ainsi qu'un bel ensemble du XIXe siècle, du Romantisme (Delacroix) à l'Ecole de Barbizon (Millet, Rousseau). En relation avec le Cubisme (Picasso, Braque, Gris, Gargallo) sont présentées des pièces africaines. Reflet des amitiés artistiques des Granville, la donation comporte un ensemble particulièrement riche des artistes de l'Ecole de Paris dans les années 1950-1970 : Nicolas de Staël, Maria Helena Vieira da Silva, Arpad Szenes, Etienne Hajdu, pour ne citer que les plus célèbres.

La muséographie de Louis Miquel (1976), qui cherchait à restituer au visiteur l'ambiance d'une collection particulière, exaltant la subjectivité du choix des œuvres et des confrontations rarement osées dans les musées, a fait date.

Dix ans après la disparition de Pierre Granville, et alors qu'une quatrième et dernière donation Granville de 24 œuvres entre au musée en 2006, il s'agit de rendre hommage à la générosité de ces deux collectionneurs, dont l'œuvre est poursuivie par Mme Florence Granville, seconde épouse de Pierre Granville.

Invitation à (re)découvrir les espaces de la Donation Granville dans le musée, l'exposition présente dans les salles d'expositions temporaires une sélection restreinte mais représentative d'œuvres des trois premières donations, des documents sur les trois donations et leur installation dans les espaces remodelés par Louis Miquel (1976 et 1986), et bien sûr toutes les œuvres de la 4ème donation.

A l'heure où l'art français des années 1950-1960 connaît une réévaluation, cet hommage cherche à porter un regard contemporain sur les choix opérés par les Granville, à rendre sensible la « passion dévorante » qui les animait dans la recherche des œuvres, les émotions que faisaient naître leurs rapprochements avec d'autres œuvres, les amitiés artistiques qui ont guidé leurs choix, leur ambition de se rapprocher de l'esprit du « musée imaginaire » cher à Malraux.

Recherche et commissariat

Sophie Jugie (conservatrice et directrice du musée des beaux-arts de Dijon)

Sophie Barthélémy (conservatrice au musée des beaux-arts de Dijon)

Rémi Cariel (conservateur et directeur du Musée Magnin à Dijon)

L'exposition a bénéficié des conseils de Florence Granville et Serge Lemoine (directeur du musée d'Orsay et ami de Pierre Granville)

Partenariats

Exposition réalisée par la Ville de Dijon avec le soutien du Ministère de la Culture (Direction régionale des Affaires culturelles de Bourgogne) et du Conseil régional de Bourgogne

Dans l'exposition

- une sélection des oeuvres des trois premières donations
- le récit de l'aventure des Granville au musée des beaux-arts de Dijon, des premiers contacts à la transformation du musée à travers un film, des photos, des témoignages, des articles de presse...
- toutes les oeuvres de la 4ème donation (2006) présentées pour la première fois
- Coin lecture : les catalogues des donations, des articles de presse, un album photo des donateurs et des salles, les écrits de Pierre Granville.
- projection dans la salle de conférence du musée pendant la durée de l'exposition de : *La Donation Granville, Regards d'un couple*, par Dominique Bardin (musée des beaux-arts) et Jean-Louis Charlot (CRDP), 1992, complétée par des témoignages de Florence Granville, Maître Berra, Serge Lemoine (directeur du Musée d'Orsay et ami de Pierre Granville)

Librairie

- Album : *Passeurs d'art. Hommage à Pierre et Kathleen Granville, collectionneurs et donateurs du musée des beaux-arts de Dijon*, essais par Sophie Barthélémy, Rémi Cariel, Sophie Jugie, 64 p. ill., 2006
- 34 cartes postales des oeuvres de la Donation Granville

Autour de l'exposition

- **le 17 novembre à 18h** : visite inaugurale
- **les 25 novembre et 14 janvier à 15h** : visite au musée des beaux-arts puis au musée Magnin, découverte de deux familles de collectionneurs donateurs : Pierre et Kathleen Granville et Jeanne et Maurice Magnin
- **les 26 novembre, 27 décembre, 28 janvier à 15h** : visites commentées de l'exposition
- **les 2 décembre et 6 janvier à 14h30** : visites par les commissaires de l'exposition
- **les 29 novembre et 19 janvier à 20h** : *les muses des Granville*, soirées artistiques, littéraires et musicales autour des amitiés artistiques des Granville, **le 29/11** avec **Edouard Exerjean**, musicien et passionné de littérature, passant du piano au verbe avec brio ; **le 19/01** où l'on entendra la musique de Bach, Schubert, Django Reinhardt ou Henri Sauguet dialoguer avec les poèmes de René Char, en hommage aux amitiés artistiques de Pierre Granville, grâce à la participation du **Conservatoire National de Région** et Robert V. Bensimon, directeur du Festival "**Pierres Vivantes**, pour le théâtre en Bourgogne". Cette soirée s'inscrit dans le cadre de l'année René Char.
- **le 13 décembre de 19h à 21h** : dans le cadre des nocturnes du musée des beaux-arts, prenez le temps de profiter des animations qui vous sont librement proposées : Clotilde Cornut et Alain Kewes, lecteurs et les musiciens Juliette Dominski, flûtiste, et Florent Bellom, violoncelliste, de **La soie des vers** vous invitent à partager l'éclectisme des Granville.
- **le 14 décembre à 18h** : *La Donation Granville : un certain regard* (exposition en hommage à Pierre et Kathleen Granville) conférence de par Serge Lemoine, directeur du musée d'Orsay et ami de Pierre Granville
- **les 16 décembre et 20 janvier à 14h30** : visites pour les personnes mal ou non voyantes
- **le 7 janvier à 14h30** : pour les 7/13 ans, à *la manière des artistes de la Donation Granville*, laissez libre à cours à ton imagination
- **le 28 janvier à 14h30** : atelier d'arts plastiques pour les adultes adolescents à partir de 14 ans, à *la manière de P. et K. Granville*, laissez vous guider par votre passion du regard

Contact médias

Christine Lepeu
assistante de communication
Tél. : 03 80 74 53 27 – Fax : 03 80 74 53 44
clepeu@ville-dijon.fr